

Miguel Retamero

Nace en Sevilla (España) en 1985

Formación

2013-2014

Segundo ciclo y Grado en Bellas Artes en Universidad de Barcelona

2013

Seis meses de residencia en Manchester School of Arts, Interactive Arts, MMU

2005-2012

Arquitectura en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC

2003-2005

Primer ciclo de licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Barcelona

Formación complementaria.

2016

Experto en gestión de proyectos culturales, Galería PLANO_B 100h

2011

"Ciudad y destrucción: un imaginario" CCCB Barcelona 50h.

2011

"Arquitectura y Cine" UPC 50h

2007

"Arquitectura y Música" Universidad de Málaga [2007] 40h.

Actividad profesional.

Co-director del festival WINTERJAZZ, Bodega Descalzos Viejos, Ronda [2019] **DURO VINO**

Gestión de contenido del Encuentro de Música y Filosofía organizado por la Real Maestranza de Caballería de Ronda y Ontology Congress [2018-Actualidad] **DURO VINO**

Presidente del colectivo DURO VINO [2018-Actualidad]

Local Partner II UVA Festival [2018]

Local Partner I UVA Festival [2017]

Responsable de diseño y comunicación en bodega Descalzos Viejos, Ronda [2014-Actualidad]

Consultor de arquitectura freelance [2014-actualidad]

Artista freelance [2014-actualidad]

Director creativo de I MUWART Fest, Music Wine and Art Fest, Ronda [2015]

Monitor de arte en Escuela Entrelenguas [2014]

Profesor de arte contemporáneo en EIAM, Escuela Internacional de Artes Musicales [2014]

Producción Artística

2019

Instalación audiovisual VIII DV+HPR Festival, Ronda.

Visual Live Set en TRANSDISCIPLINA #14, Contenedor cultural UMA, Málaga. **DURO VINO**

Instalación lumínica y mapping interactivo para Wade Matthews, El BUNKER, Ronda.

Instalación lumínica y Visual Live Set. Experimentelle & Unbestimmte Lieder, Winterjazz, Ronda. **DURO VINO**

2018

Visual Live Set en Encuentros Sonoros, Espacio Turina, Sevilla. **DURO VINO**

Visual Live Set en Il UVA Festival, Ronda. **DURO VINO**

Visual Live Set en DEMASIADA CALIDAD, Stefano Bollani+DURO VINO, Ronda. **DURO VINO**

Visual Live Set en Museo Nacional de Arte de Colombia, Bogotá. **DURO VINO**

2017

Visual Live Set. La Danza del Diablo. Simeon Ten Holt. Bodega Descalzos Viejos Ronda.

Visual Live Set. La Danza del Diablo. Simeon Ten Holt. Hotel Enfrente Arte, Ronda.

2016

Biologías estructurales. Exposición individual. TORO ESPACIO, Ronda.

2015

here.. Exposición individual. MUWART Fest, Ronda.

2014

What's next?. Exposición colectiva. Link Gallery, Mánchester, RU.